

Ciebie na wieki

opr. Łukasz Popiałkiewicz

wstęp

1. Cie - bie na wie - ki wy - chwa - lać bę - dzie - my,
W Two - jej o - pie - ce nie - chaj zo - sta - je - my,

Musical notation for the first system, including a wstęp and the first line of lyrics. The notation is in G major, 4/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The wstęp is marked with a repeat sign. The first line of lyrics is: 1. Cie - bie na wie - ki wy - chwa - lać bę - dzie - my, W Two - jej o - pie - ce nie - chaj zo - sta - je - my,

Kró - lo - wo nie - ba, Ma - ry - ja!
Śli - czna, bez zma - zy, li - li - a!

Wdzię - czna Es - te - ro, o Pa - nien - ko świę - ta,
Tyś przez A - nio - łów jest do nie - ba wzię - ta;

Musical notation for the second system, including the second line of lyrics. The notation is in G major, 4/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The second line of lyrics is: Kró - lo - wo nie - ba, Ma - ry - ja! Śli - czna, bez zma - zy, li - li - a! Wdzię - czna Es - te - ro, o Pa - nien - ko świę - ta, Tyś przez A - nio - łów jest do nie - ba wzię - ta;

Nie - po - ka - la - nie po - czę - ta!

Musical notation for the third system, including the third line of lyrics. The notation is in G major, 4/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The third line of lyrics is: Nie - po - ka - la - nie po - czę - ta!