

Getsemani (partytura)

t.: K.S. Wroński; m.: Łukasz Popiałkiewicz

Lento (♩=60)

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Vno 1

Vno 2

Vla

Vc + Cb

Tutti

7

Adagio (♩=68)

mp

Lśnią kro-ple po-tu na mym czo-le, jak krew wsią-ka-ją w ot-chłań zie-mi.

Adagio (♩=68)

pp

Vc.

11

mp Już nie u - ko - i mnie ta noc, jej rześ - ki i wio - sen - ny od - dech. *rit.* *a tempo*

mp Już nie u - ko - i mnie ta noc, jej rześ - ki i wio - sen - ny od - dech.

mp 8 Już nie u - ko - i mnie ta noc, jej rześ - ki i wio - sen - ny od - dech. Sły - szę, jak pła - cze po - tok

Just nie u - ko - i mnie ta noc, jej rześ - ki i wio - sen - ny od - dech.

mp *rit.* *a tempo* *pp*

Tutti *Vc.*

16

f Czas się wy - peł - nia,

f Czas się wy - peł - nia,

f 8 Ce - dron, jak cięż - ko wzdy - cha gaj o - li - wny. *f* Czas się wy - peł - nia,

f Czas się wy - peł - nia,

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

Tutti

20

pp *cresc.* *f*
 śpią ucz-nio - wie. Bo - że, jak cier - pi Twój Syn Czło - wiek.

pp *cresc.* *f*
 śpią ucz-nio - wie. Bo - że, jak cier - pi Twój Syn Czło - wiek.

pp *cresc.* *f*
 8 śpią ucz-nio - wie. Bo - że, jak cier - pi Twój Syn Czło - wiek.

pp *cresc.* *f*
 śpią ucz-nio - wie. Bo - że, jak cier - pi Twój Syn Czło - wiek.

pp *cresc.* *f* *a tempo*
 śpią ucz-nio - wie. Bo - że, jak cier - pi Twój Syn Czło - wiek.

Vc.

25

mf 3
 Te - raz się trwo - ży mo - je ser - ce. Bez - brze - żny smu - tek wy - peł - nia mo - ją du - szę.

pp

29

mf Oj - cze, je - śli chcesz, za - bierz ten kie - lich, lecz
mf Oj - cze, Oj - cze, je - śli chcesz, za - bierz ten kie - lich, lecz
mf Oj - cze, Oj - cze, je - śli chcesz, za - bierz ten kie - lich, lecz
mf Oj - cze, Oj - cze, Oj - cze, je - śli chcesz, za - bierz ten kie - lich, lecz

Tutti

33

Two - ja wo - la niech się sta - nie.
 Two - ja wo - la niech się sta - nie.
 Two - ja wo - la niech się sta - nie. Je - stem go - to - wy.
 Two - ja wo - la niech się sta - nie.

pp
pp
pp
pp

Vc.

37

Przyjdź drze-wo krzy - ża, przyjdź drze-wo krzy - ża,
 Przyjdź drze-wo krzy - ża, przyjdź drze-wo krzy - ża,
 Je - stem go - to - wy. Przyjdź drze-wo krzy - ża, przyjdź drze-wo krzy - ża,
 Przyjdź drze-wo krzy - ża, przyjdź drze-wo krzy - ża,

Tutti

41

bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi - łość.
 bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi - łość.
 bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi - łość. Je - stem go - to-wy.
 bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi - łość.

pp

Getsemani

(vocal score)

Tekst: Krzysztof Seweryn Wroński

Muzyka: Łukasz Popiałkiewicz

Lento (♩=60)

p

Bas *mp*

Lśnił kro-ple po-tu na mym czo-le, jak krew wsią-ka-ją w ot-chłań zie-mi.

Sopran *rit.*

Już nie u-ko-i mnie ta noc, jej rześ-ki i wio-sen-ny od-dech.

Alt *rit.*

Już nie u-ko-i mnie ta noc, jej rześ-ki i wio-sen-ny od-dech.

Tenor *rit.*

Już nie u-ko-i mnie ta noc, jej rześ-ki i wio-sen-ny od-dech.

Bas *rit.*

Już nie u-ko-i mnie ta noc, jej rześ-ki i wio-sen-ny od-dech.

Tenor *a tempo*

Sły-szę, jak pła-cze po-tok Ce-dron, jak cięż-ko wzdy-cha gaj o-li-wny.

Sopran *f* *p* *allarg.cresc.* *f*

Czas się wy-peł-nia, śpią ucz-nio-wie. Bo-że, jak cier-pi Twój Syn Czło-wiek.

Alt *f* *p* *allarg.cresc.* *f*

Czas się wy-peł-nia, śpią ucz-nio-wie. Bo-że, jak cier-pi Twój Syn Czło-wiek.

Tenor *f* *p* *allarg.cresc.* *f*

Czas się wy-peł-nia, śpią ucz-nio-wie. Bo-że, jak cier-pi Twój Syn Czło-wiek.

Bas *f* *p* *allarg.cresc.* *f*

Czas się wy-peł-nia, śpią ucz-nio-wie. Bo-że, jak cier-pi Twój Syn Czło-wiek.

p

Alt *3*

Te-raz się trwo-ży mo-je ser-ce. Bez-brze-żny smu-tek wy-peł-nia mo-ją du-szę.

Sopran
Oj - cze, je - śli chcesz,

Alt
Oj - cze, Oj - cze, je - śli chcesz,

Tenor
8 Oj - cze, Oj - cze, je - śli chcesz,

Bas
Oj - cze, Oj - cze, Oj - cze, je - śli chcesz,

3
za-bierz ten kie-lich, lecz Two - ja wo - la niech się sta - nie.

3
za-bierz ten kie-lich, lecz Two - ja wo - la niech się sta - nie.

8
za-bierz ten kie-lich, lecz Two - ja wo - la niech się sta - nie.

3
za-bierz ten kie-lich, lecz Two - ja wo - la niech się sta - nie.

Tenor
8 Je - stem go - to - wy. Je - stem go - to - wy.

Sopran
Przyjdź drze-wo krzy-ża, przyjdź drze-wo krzy-ża, bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi-łość. *allarg.*

Alt
Przyjdź drze-wo krzy-ża, przyjdź drze-wo krzy-ża, bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi-łość. *allarg.*

Tenor
8 Przyjdź drze-wo krzy-ża, przyjdź drze-wo krzy-ża, bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi-łość. *allarg.*

Bas
Przyjdź drze-wo krzy-ża, przyjdź drze-wo krzy-ża, bym mógł wy-cier-pieć dla świa-ta mi-łość. *allarg.*

Tenor
8 Je - stem go - to - wy.

Getsemani

Łukasz Popiałkiewicz

Vno 1

Lento (♩=60)

p

7

Adagio (♩=68)

pp *mp*

13

a tempo

rit. *pp* *cresc.*

19

mf *pp* *cresc.* *f* *a tempo* *p*

24

pp

30

mf *mp* 3 4

35

pp *p*

40

pp *pp*

Getsemani

Łukasz Popiatkiewicz

Vno 2

Lento (♩=60)

p

6

Adagio (♩=68)

pp *mp*

12

rit. *a tempo* *pp*

17

cresc. mf pp cresc. f

22

a tempo *p pp*

28

mf mp 3

33

pp

39

p pp pp

Getsemani

Łukasz Popiatkiewicz

Vla

Lento (♩=60)

p

7

Adagio (♩=68)

pp *mp*

12

rit. *a tempo* *pp*

17

cresc. *mf* *pp* *cresc.* *f*

22

a tempo *p* *pp*

27

mf *mp* 3

33

pp

38

p *pp* *pp*

44

Getsemani

Łukasz Popiałkiewicz

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It consists of seven systems of music, each starting with a measure number in a box. The first system (measures 1-6) is marked 'Lento (♩=60)' and 'Tutti p'. The second system (measures 7-12) is marked 'Adagio (♩=68)' and 'Tutti mp'. The third system (measures 13-17) is marked 'a tempo' and 'rit.', with a 'Vc. pp' dynamic. The fourth system (measures 18-22) is marked 'Tutti mf', 'pp', 'cresc.', and 'f'. The fifth system (measures 23-28) is marked 'a tempo', 'Vc. p', and 'pp'. The sixth system (measures 29-33) is marked 'Tutti mf' and 'mp'. The seventh system (measures 34-39) is marked 'Vc. pp' and 'Tutti p'. The eighth system (measures 40-44) is marked 'pp' and 'pp'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1 Lento (♩=60)
Vc + Cb
Tutti *p*

7 Adagio (♩=68)
Vc. *pp* *Tutti* *mp*

13 *a tempo*
rit. Vc. *pp*

18 *cresc.* *Tutti* *mf* *pp* *cresc.* *f*

23 *a tempo*
Vc. *p* *pp*

29 *Tutti* *mf* *mp*

34 Vc. *pp* *Tutti* *p*

40 *pp* *pp*