

Getsemane

Text: Krzysztof Seweryn Wroński
Übersetzung: Ursulla Schossig
Musik: Łukasz Popiałkiewicz

Adagio (♩=58)

Sopran
Aaaa...

Alt
Aaaa...

Tenor
Aaaa...

Bass
Aaaa...

7

Andante (♩=66)

Sopran
Hmm...

Alt
Hmm...

Tenor
Hmm...

Bass
mp

Schweiß-trop-fen glän-zen auf mei-ner Stirn, wie Blut trän-ken sie die Er-de.

11

Sopran
mp rit.
Die Nacht be-ruh-igt mich nicht mehr, nicht ihr fri-scher Früh-ling - schauch.

Alt
mp rit.
Die Nacht be-ruh-igt mich nicht mehr, nicht ihr fri-scher Früh-ling - schauch.

Tenor
mp rit.
Die Nacht be-ruh-igt mich nicht mehr, nicht ihr fri-scher Früh-ling - schauch.

Bass
mp rit.
Die Nacht be-ruh-igt mich nicht mehr, nicht ihr fri-scher Früh-ling - schauch.

15

a tempo

Aaaa...

a tempo

Aaaa...

mf tempo

8 Ich hö-re, wie der Bach Ki-dron weint, wie der O-li-ven-hain seufzt.

a tempo

Aaaa...

19

f *p* *allarg.cresc.* *ff*

Die Zeit hat sich er-füllt, die Jün-ger schla-fen. O Gott, wie lei-det der Men-schen-sohn!

f *p* *allarg.cresc.* *ff*

Die Zeit hat sich er-füllt, die Jün-ger schla-fen. O Gott, wie lei-det der Men-schen-sohn!

f *p* *allarg.cresc.* *ff*

8 Die Zeit hat sich er-füllt, die Jün-ger schla-fen. O Gott, wie lei-det der Men-schen-sohn!

f *p* *allarg.cresc.* *ff*

Die Zeit hat sich er-füllt, die Jün-ger schla-fen. O Gott, wie lei-det der Men-schen-sohn!

23

mf tempo *mf* 3

Aaaa... Mein Herz ist un-ru-hig. Gren-zen-lo-se

mf tempo *mp*

Aaaa Hhm...

mf tempo *mp*

8 Aaa Hhm...

mf tempo *mp*

Aaa... Hhm...

27

Musical score for measures 27-30. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a basso continuo line. The key signature has two flats and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Trau - er er - füllt mei - ne See - le. Va - ter, Va - ter, Va - ter, Va - ter, Va - ter, Va - ter, Va - ter, Va - ter." Dynamic markings include *mf* and *8*.

31

Musical score for measures 31-34. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a basso continuo line. The key signature has two flats and the time signature is 4/4. The lyrics are: "wenn du willst, nimm die - sen Kelch von mir. Dein Wil - le ge - sche - he. wenn du willst, nimm die - sen Kelch von mir. Dein Wil - le ge - sche - he. wenn du willst, nimm die - sen Kelch von mir. Dein Wil - le ge - sche - he. wenn du willst, nimm die - sen Kelch von mir. Dein Wil - le ge - sche - he." Dynamic markings include *mp*, *mf*, and *8*. There are also triplets marked with a '3'.

35

Musical score for measures 35-38. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a basso continuo line. The key signature has two flats and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Hmm... Hmm... Ich bin be - reit. Ich bin be - reit. Hmm..." Dynamic markings include *p*, *mp*, and *8*.

39

mp *p* *mf* *allarg.*
Komm Kreuz aus Holz, Komm Kreuz aus Holz, ich kann dich tra-gen aus Lie-be für die Welt.

mp *p* *mf* *allarg.*
Komm Kreuz aus Holz, Komm Kreuz aus Holz, ich kann dich tra-gen aus Lie-be für die Welt.

mp *p* *mf* *allarg.*
8 Komm Kreuz aus Holz, Komm Kreuz aus Holz, ich kann dich tra-gen aus Lie-be für die Welt.

mp *p* *mf* *allarg.*
Komm Kreuz aus Holz, Komm Kreuz aus Holz, ich kann dich tra-gen aus Lie-be für die Welt.

43

pp
Hhm...

pp
Hhm...

p
8 Ich bin be - reit.

pp
Hhm...