

Ave Maria

Łukasz Popiałkiewicz

The musical score consists of three staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Bass (bass clef). The key signature is C minor (one flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing in unison throughout the piece.

Soprano: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Alt: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Baryton: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

5: Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu,

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu,

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu,

9: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

13: be-ne-di-ctus fructus ven-tris tu-i Je-sus,

be - ne - di - ctus fructus ven-tris tu - i Je - sus,

be - - ne - di - - ctus Je - - sus,

17

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro
 San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro
 San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

22

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -
 no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -
 no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -

27

- to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.
 - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.
 - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

32

A - men. A - men. A - men. A - men.
 A - men. A - men. A - men.
 A - men. A - men.